Sátira/12

Suplemento de humor de Página/12
Sábado 8 de marzo de 2003
Año 16 - Nº 801

La complicada situación de los ferrocarriles

TRES TRISTES TRENES A TIGRE

S.O.S.



TRAS LOS INCIDENTES EN CATAMARCA, REFORMULAN FAMOSA CANCION:
"Paisaje de Catamarca, con mil distintos tonos de caos"

IRAK ACELERA SU DESARME PARA EVITAR LA GUERRA:
Despojan a Saddam hasta de su navaja para cortar la barba

LA MISION DEL FMI DICE QUE LA ARGENTINA APROBO SU PRIMER EXAMEN:
el de orina

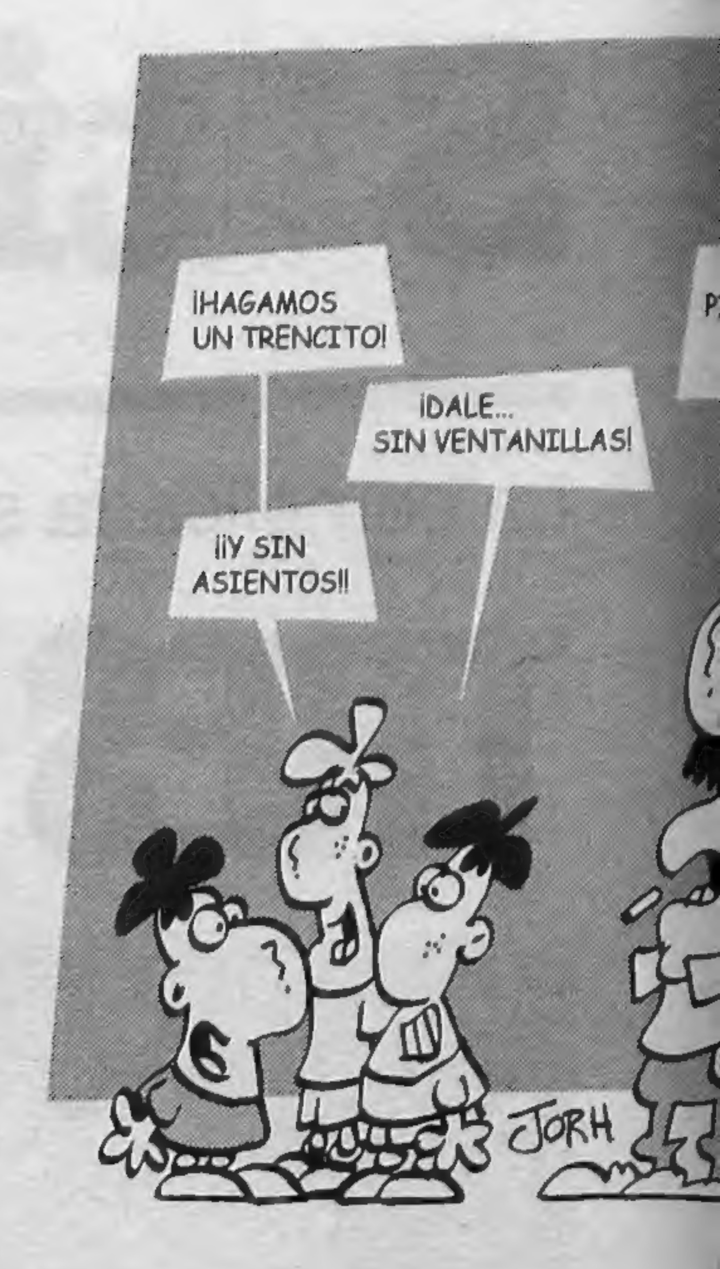
EL CAMPO INICIO UN PARO DE PROTESTA
Dicen que de ese sector la única que la pasó bien en estos años fue la vaca de "Gran Hermano"

HOY Sátira HOY

¿Qué dice, lector? ¿Cómo lo está tratando este mes de marzo? ¿Sabe una cosa? ¡Hace más de 800 sábados que lo visitamos los sábados por la mañana, lector! ¿Se da cuenta? ¡Ochocientos! ¿Qué numerito, eh? Y éste es el sábado número 801 en el que **Sátira/12** lo acompaña en su desayuno. Y acá estamos, lector, en este viaje, atravesando las estaciones "Felices Pascuas", "Síganme, no los voy a defraudar", "Ramal que para, ramal que cierra", "Estamos mal pero vamos bien", "Fue una avispa", "A los tibios los vomita Dios", "Voy a ser el maestro de los maestros y el médico de los médicos", "Dicen que soy aburrido", "Estamos condenados al éxito", "Los que pusieron dólares recibirán dólares", y tantas otras paradas en las que vendedores ambulantes nos han hecho promesas que indefectiblemente nos llevaron a una y otra desilusión, vagón tras vagón, ya sea que uno comprase lo que nos ofrecían, o no. Había, hay –¿habrá?– que pagar igual, aprovechar la oferta, aunque a uno no le interese. Y hablando de trenes, parecen haber llegado al fondo de la crisis. Privatizados para que todo mejore, no mejoran. Cada vez son más inseguros, están más deteriorados, más tristes. Ahora, la Justicia les dio 40 días para que todo mejore, o... ¿o? Y según dicen, un subsidio de un millón de pesos por día, como ¿premio?
En eso estamos, lector. En todo caso, si nos vamos todos al joraca, que no sea en tren, ¿eh?
Nos vemos la semana que viene ¡chuf chuuuuuuuuf!

RUDY





















HOY Sátira HOY

¿Qué dice, lector? ¿Cómo lo está tratando este mes de marzo? ¿Sabe una cosa? ¡Hace más de 800 sábados que lo visitamos los sábados por la mañana, lector! ¿Se da cuenta? ¡Ochocientos! ¿Qué numerito, eh? Y éste es el sábado número 801 en el que **Sátira/12** lo acompaña en su desayuno. Y acá estamos, lector, en este viaje, atravesando las estaciones "Felices Pascuas", "Síganme, no los voy a defraudar", "Ramal que para, ramal que cierra", "Estamos mal pero vamos bien", "Fue una avispa", "A los tibios los vomita Dios", "Voy a ser el maestro de los maestros y el médico de los médicos", "Dicen que soy aburrido", "Estamos condenados al éxito", "Los que pusieron dólares recibirán dólares", y tantas otras paradas en las que vendedores ambulantes nos han hecho promesas que indefectiblemente nos llevaron a una y otra desilusión, vagón tras vagón, ya sea que uno comprase lo que nos ofrecían, o no. Había, hay –¿habrá?– que pagar igual, aprovechar la oferta, aunque a uno no le interese. Y hablando de trenes, parecen haber llegado al fondo de la crisis. Privatizados para que todo mejore, no mejoran. Cada vez son más inseguros, están más deteriorados, más tristes. Ahora, la Justicia les dio 40 días para que todo mejore, o... ¿o? Y según dicen, un subsidio de un millón de pesos por día, como ¿premio?

En eso estamos, lector. En todo caso, si nos vamos todos al joraca, que no sea en tren, ¿eh?

Nos vemos la semana que viene ¡chuf chuuuuuuuuf!

RUDY

















Altiva dignidad

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

Quién dijo que, hoy por hoy, nadie se anima a hacer huelga? Esta semana se concretó el paro dispuesto por las entidades agropecuarias para exigir que no les cobren impuestos. Esto nos plantea una pregunta urgente: ¿por qué los estancieros se deciden a parar y, pongamos, los operarios de La Matanza no se animan a hacer huelga? La razón no puede estar sino en la tradicional valentía del hombre de campo, en contraste con el acoquinamiento del hombre acostumbrado a las blanduras urbanas. Para restaurar la combatividad de nuestras masas hay que volver a las raíces, recuperar la altiva dignidad del gaucho cuyo último bastión es la Sociedad Rural.

Se objetará que el sector agropecuario, exportador, es el que más se benefició con la devaluación: ¿por qué, entonces, hacen paro? ¡Justamente por eso! Con su medida de fuerza obedecen a esa característica de la condición humana que es protestar, no cuando a uno le va mal, sino cuando a uno le va bien. Supongamos, el marido cuya mujer enamorada lo recibe cada noche con la cena lista, ése no dejará de protestar si alguna vez a la comida le falta sal. En cambio el marido que, cada vez que llega, ignora dónde ni con quién está su esposa, a ése la inquietud y la angustia no lo dejan en condiciones de paralizar el envío de cereales y oleaginosas a los puertos de Buenos Aires, Bahía Blanca y Quequén.

Esto muestra que se equivocan los partidos revolucionarios cuando intentan explicarles a las masas que son víctimas de graves injusticias y que, entonces, deberían rebelarse. Al revés, hay que convencer a las masas de que los patrones las tratan rebien, que ya en los años recientes les pagaban cada vez más y que, en los últimos meses, los salarios se han multiplicado por tres. Así sí, cuando a las masas alguna cosita las moleste, ¡huelga general revolucionaria!

















CHIVITO



Jorh es **"el autor de los hechos"** y expone sus trabajos humorísticos desde el jueves 13 a las 19 en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Jorh es famoso mundialmente porque publica en **Sátira/12**, pero además también lo hace en Turquía, Albania, Hungría y Japón. Vaya a ver la muestra "el autor de los hechos", o búsquese una buena coartada.

















Altiva dignidad

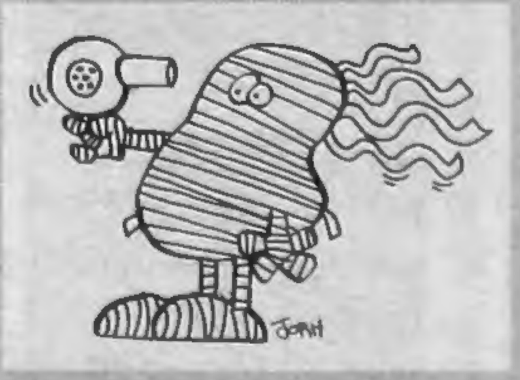
Por el Prof. Sócrates Mosqueto

Quién dijo que, hoy por hoy, nadie se anima a hacer huelga? Esta semana se concretó el paro dispuesto por las entidades agropecuarias para exigir que no les cobren impuestos. Esto nos plantea una pregunta urgente: ¿por qué los estancieros se deciden a parar y, pongamos, los operarios de La Matanza no se animan a hacer huelga? La razón no puede estar sino en la tradicional valentía del hombre de campo, en contraste con el acoquinamiento del hombre acostumbrado a las blanduras urbanas. Para restaurar la combatividad de nuestras masas hay que volver a las raíces, recuperar la altiva dignidad del gaucho cuyo último bastión es la Sociedad Rural.

Se objetará que el sector agropecuario, exportador, es el que más se benefició con la devaluación: ¿por qué, entonces, hacen paro? ¡Justamente por eso! Con su medida de fuerza obedecen a esa característica de la condición humana que es protestar, no cuando a uno le va mal, sino cuando a uno le va bien. Supongamos, el marido cuya mujer enamorada lo recibe cada noche con la cena lista, ése no dejará de protestar si alguna vez a la comida le falta sal. En cambio el marido que, cada vez que llega, ignora dónde ni con quién está su esposa, a ése la inquietud y la angustia no lo dejan en condiciones de paralizar el envío de cereales y oleaginosas a los puertos de Buenos Aires, Bahía Blanca y Quequén.

Esto muestra que se equivocan los partidos revolucionarios cuando intentan explicarles a las masas que son víctimas de graves injusticias y que, entonces, deberían rebelarse. Al revés, hay que convencer a las masas de que los patrones las tratan rebien, que ya en los años recientes les pagaban cada vez más y que, en los últimos meses, los salarios se han multiplicado por tres. Así sí, cuando a las masas alguna cosita las moleste, ¡huelga general revolucionaria!

CHIVITO



Jorh es **"el autor de los hechos"** y expone sus trabajos humorísticos desde el jueves 13 a las 19 en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Jorh es famoso mundialmente porque publica en **Sátira/12**, pero además también lo hace en Turquía, Albania, Hungría y Japón. Vaya a ver la muestra "el autor de los hechos", o búsquese una buena coartada.

FREE PATI



ANDY DANIEL PAZ



Y VOS... ¿DE QUÉ TE REÍS?

HOY: Un poco de humor cordobés

RUDY

■ Mi tío el actor es tan petiso que lo maquilla el pedicuro.

■ Un cordobés manda un fax desde Buenos Aires a la Docta advirtiendo a su amigo: "Perdí el tren, salgo mañana a la misma hora". El amigo le contesta enseguida: "Macho, no salgas a la misma hora que te lo vai a volver a perder...".

■ –Mozo, ¿me puede traer un flan solo?
–¡No si te vua a pedir aiuda!

■ En pleno frente de combate:
–Sargento, ¡cúbrame con sus hombres!
–¿Piensa atacar, capitán?
–No. Me vua cambiar los calzoncillos.

■ Un marido llega tarde a casa y salta rápidamente a la cama y sobre su mujer...
–Dejame tranquila –dice su mujer–. Tengo dolor de cabeza.
–Pero, bueno, ¿qué les pasa hoy a todas...?

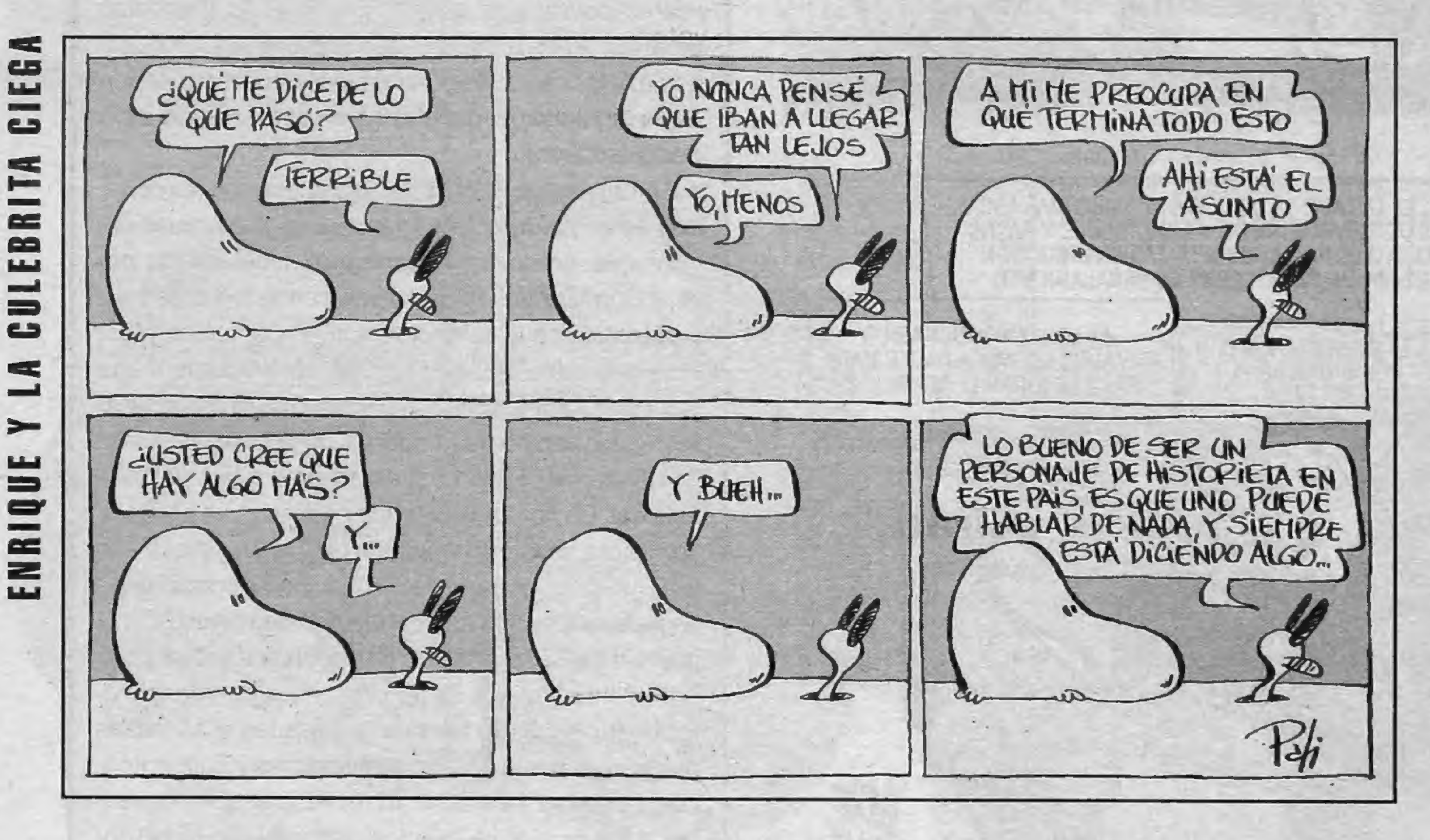
■ El tipo a la mina
–Decime, ¿vos vivirías con un millonario, aunque fuera muy estúpido?
–¿Qué, sos millonario?

■ El y ella están en la cama por primera vez. Ella está bastante molesta y él lo nota.
–¿Qué te pasa?
–Es que no sabía que tu órgano era tan pequeño.
Y él:
–Bueno, yo tampoco sabía que tendría que usarlo en una catedral.

Gracias Paula. Esperamos más chistes surtiditos, frases y anécdotas a:

rudy@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

ESPECIAL AVISOS PUBLICITARIOS DE LA HISTORIA

MARRUECOS 1958
"COMO DIJO DON MOHAMMED, COMPRE TÚNICAS MARRAKECH". EL MÁS COMPLETO SURTIDO DE PRENDAS PARA EL BEDUINO Y LA ODALISCA DE HOY. DESCUENTOS POR HARÉN. TIENDA ALTO SÁHARA SHOPPING, A PASITOS DE LA MECA.

CONSTANTINOPLA 1060
¿SE VA DE CRUZADAS? SEÑOR FEUDAL: ASEGURE SU CASTILLO Y EL CINTURÓN DE CASTIDAD DE SU DONCELLA CON CERRADURAS CARLOMAGNO. NO SE QUEDE EN LA EDAD ANTIGUA. VIVA EL MEDIOEVO CON LA SEGURIDAD QUE SOLO LE OFRECEN LAS CERRADURAS CARLOMAGNO. A UN PRECIO SENSACIONAL: SOLO 6 ESCLAVOS

Constantinople Post 10
Does he leave of crossed? Mr. Feudal:
Carlomagno.
To a sensational price: Single 6 slaves

KANSAS 1794
UN SALOON. UNA GINEBRA CON AMIGOS. UN ATAQUE SORPRESA A UNA ALDEA DE INDIOS COMANCHES. DISFRUTA DE NUEVAS SENSACIONES. EXPERIMENTA TU JUVENTUD CON EL AUTÉNTICO PAÑUELO DE COWBOYS "LÁGRIMA DE SHERIF". LA CALIDAD QUE SE IMPONE A PUNTA DE REVÓLVER.

wolftoul@uol.com.ar